



in collaborazione con
MeditArt e QArt

CHIAMATA ALLE ARTI

- 7 muri per 7 opere -

Bando di Partecipazione

Art. 1 – Evento e Obiettivi

Chiamata alle Arti è una manifestazione artistica che si esprime attraverso un concorso di idee che ha l'obiettivo di rivalorizzare alcune aree dell'Università della Calabria. L'evento mira a sensibilizzare e promuovere la partecipazione attiva di *artisti* per dare un valore aggiunto ad aree storiche dell'Università, come il Polifunzionale, e a nuove aree intensamente vissute, come Piazza Vermicelli. L'evento punta, inoltre, a veicolare messaggi positivi tra gli studenti del Campus attraverso la realizzazione di opere che affrontino, in maniera originale, tematiche quali: **pace e integrazione tra le culture, cura dell'ambiente, libertà d'espressione e libera circolazione dei saperi.**

Art. 2 – Opere e Spazi

Si propone la progettazione di 7 opere artistiche, di cui 5 da realizzare in muri collocati all'interno o in prossimità dell'Area Polifunzionale e 2 da realizzare presso Piazza Vermicelli. Gli spazi verranno scelti dagli organizzatori e indicati, attraverso immagini ai partecipanti (vedi foto allegate), i quali potranno tuttavia, nel caso lo ritenessero opportuno, visitare i luoghi prescelti.

Art. 3 – Qualifiche e gruppi

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti gli artisti che risiedono in Italia o all'estero. Non sono richiesti particolari requisiti attinenti a titoli di studio o professionali per la partecipazione, tuttavia i candidati sono invitati ad allegare alla proposta opere svolte in passato e qualifiche o premi ottenuti in campo artistico. E' possibile concorrere sia individualmente che in gruppo, nel secondo caso dovrà comunque essere esplicitamente indicato **il nome di un referente.**

Art. 4 - Termini e modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno inviare una proposta progettuale che includa **una bozza dell'opera** che intendono realizzare indicando lo spazio e le dimensioni della stessa e menzionando eventuale finalità di pensiero ed emotiva della loro opera. Quest'ultima, pena l'esclusione dal concorso, dovrà essere realizzata in occasione della manifestazione dallo stesso artista o artisti, in caso di gruppo. L'artista potrà promuovere, nel suo progetto, eventuale breve coinvolgimento *live* di studenti che partecipano, come osservatori, alla manifestazione. Questo per garantire partecipazione attiva all'evento da parte della comunità studentesca. Ogni artista o gruppo di artisti dovrà, inoltre, inviare copia di un massimo di *5 opere svolte in passato* che siano rappresentative del loro background artistico. Tutti i lavori dovranno essere in formato **JPG/JPEG** e andranno inviati a: unicalcreativa@gmail.com entro e non oltre le ore **12:00 del 30 Giugno 2015**.

L'e-mail dovrà avere la seguente impostazione:

Oggetto: **Chiamata alle Arti 2015**

Nome e cognome dell'Artista

Testo mail: breve testo (max 20 righe) che descriva la motivazione a partecipare all'evento e il messaggio che si vorrà trasmettere alla comunità di Ateneo che andrà ad accogliere l'opera prodotta.

Recapiti: Nome e Cognome Artista

Numero di telefono

E-mail

Comune di residenza

Comune di domicilio

Allegati: a) proposta progettuale e schizzo dell'opera, b) eventuali titoli e breve descrizione della propria esperienza artistica con elenco delle opere più significative realizzate in passato, c) foto (max 5) di opere già create.

Non viene posto alcun limite alla dimensione dei singoli file, tuttavia per motivi tecnici i partecipanti sono invitati a fornire foto con ottima risoluzione e un moderato peso.

Art. 5 – Responsabilità

Ciascun artista si dichiara garante dell'originalità della propria opera e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti. Inoltre, con riferimento agli artisti selezionati, l'Università si ritiene sollevata da qualsiasi evento relativo ad infortuni che dovessero verificarsi per tutta la durata dell'iniziativa del concorso.

Art. 6 - Valutazione delle proposte

La valutazione dei progetti compete ad una apposita commissione tecnica, composta da esperti nominati dai soggetti proponenti e che includa studenti dell'Università della Calabria. La selezione è formalizzata dalla diretta valutazione delle opere presentate dai partecipanti. Dopo la scadenza dei termini di invio delle proposte progettuali, tutte le proposte pervenute nei tempi richiesti dalla *Call* verranno valutate secondo criteri prestabiliti dalla Commissione

e attinenti ai temi proposti dalla *Chiamata alle Arti* al fine di selezionare le migliori **7 proposte**.

La valutazione verrà espressa con un punteggio di 35 punti che sarà suddiviso secondo i seguenti criteri:

- qualità e livello di creatività della proposta grafica (max **15** punti);
- qualità del progetto complessivo in rapporto agli obiettivi che la *Chiamata alle Arti* si propone (max **15** punti);
- esperienza dell'artista e qualità dei lavori effettuati in passato (max **5** punti).

Il giudizio della commissione è insindacabile. Quest'ultima si riserva il diritto di non procedere alla realizzazione dei lavori, o parte di essi, qualora i progetti presentati non rispondessero in maniera sufficiente ai criteri di valutazione di cui sopra. Qualora uno degli artisti scelti dovesse ritirare la propria adesione verrà chiamato il successivo classificato come da graduatoria. Quest'ultima verrà pubblicata con largo anticipo rispetto all'evento e comunque non oltre il 10 agosto 2015.

Art. 7 – Procedura, tempi di realizzazione, premialità

La giuria tecnica procederà, entro il 31 luglio 2015 alla selezione delle bozze giudicate idonee per la manifestazione. I vincitori dovranno realizzare le opere nelle date che verranno stabilite dai soggetti proponenti, i quali indicheranno una data relativa **all'evento Chiamata alle Arti** che si svolgerà nella settimana **dal 5 al 10 ottobre 2015**.

Il materiale necessario verrà fornito dall'organizzazione del concorso. Agli artisti fuori sede sarà garantito vitto e alloggio. Ogni altro onere non specificato e non concordato precedentemente rimane a carico dei partecipanti.

Agli Artisti che parteciperanno all'evento verrà garantita una premialità attraverso le seguenti azioni:

- premiazione con un omaggio di Ateneo da parte del Rettore e del Team di UniCal Creativa;
- disseminazione delle opere attraverso foto, immagini, video, presentazioni a convegni e ad eventi sociali;
- riconoscimento delle opere come patrimonio di Ateneo.

Art. 8 - Informativa per il trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti saranno trattati, anche attraverso mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse al concorso, in conformità con gli obblighi e le disposizioni previste dalla legge.

Art. 9 - Accettazione del bando di partecipazione

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione delle linee guida sopra riportate.

Art. 10 - Contatti

Per eventuali informazioni sul tema del concorso, sui tempi e sulle procedure è possibile contattare il seguente indirizzo email: unicalcreativa@gmail.com.